



Grade 3 Reading Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories and TEKS standards.

STAAR Grade 3 Spanish Reading Assessment

Genres Assessed:

Literary

- Fiction (Readiness)
- Literary Nonfiction (Supporting)
- Poetry (Supporting)
- Drama (Ineligible)
- Media Literacy (Embedded)

Informational

- Expository (Readiness)
- Persuasive (Ineligible)
- Procedural (Embedded)
- Media Literacy (Embedded)

Área de conocimientos 1:

Comprensión de textos de diversos géneros literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender textos escritos de distintos géneros de lectura.

- (4) **Lectura/desarrollo del vocabulario.** Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen el significado común de los prefijos (ej., *ex-*, *des-*) y de los sufijos (ej., *-era*, *-oso*) y sepan cómo éstos cambian el significado de las raíces; **Estándar de preparación esencial**
 - (B) usen el contexto para determinar el significado relevante de palabras poco comunes o para distinguir entre las palabras con significados múltiples y los homógrafos (ej., *vino*-la bebida; *vino*-del verbo venir); **Estándar de preparación esencial**
 - (C) identifiquen y usen antónimos, sinónimos y homófonos (ej., *tubo*, *tuvo*). **Estándar de apoyo**

Área de conocimientos 2: Comprensión y análisis de textos literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.

- (2) **Lectura/primeras destrezas de la lectura/estrategias.** Los estudiantes comprenden una variedad de textos utilizando estrategias útiles cuando sea necesario. Se espera que los estudiantes:
- (B) hagan preguntas relevantes, busquen clarificación y localicen hechos y detalles de las historias y de otros textos, y apoyen las respuestas con evidencia del texto. **Estándar de apoyo**
- (5) **Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) parafraseen los temas y los detalles de apoyo de las fábulas, las leyendas, los mitos o los cuentos. **Estándar de apoyo**
- (6) **Lectura/comprensión de textos literarios/poesía.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) describan las características de las distintas formas poéticas y cómo éstas crean imágenes (ej., poesía narrativa, poesía lírica, poesía humorística, verso libre). **Estándar de apoyo**
- (8) **Lectura/comprensión de textos literarios/ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) ordenen en secuencia y resuman los eventos principales de un argumento y expliquen su influencia en eventos futuros; **Estándar de preparación esencial**
 - (B) describan la interacción de los personajes, incluyendo sus relaciones y los cambios que experimentan. **Estándar de preparación esencial**
- (9) **Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. **Estándar de apoyo**

(10) **Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) identifiquen el lenguaje que crea experiencias visuales gráficas y atrae los sentidos. **Estándar de apoyo**

(16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.

Estándar de apoyo

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; **Estándar de preparación esencial** (ficción)/
Estándar de apoyo (literatura de no ficción, poesía)

(E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico. **Estándar de preparación esencial** (ficción)/
Estándar de apoyo (literatura de no ficción, poesía)

Área de conocimientos 3: Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (12) **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión.

La expectativa del estudiante 12(A) no se podrá evaluar. Por consiguiente, cuando se evalúen textos sobre cultura e historia (12), éstos estarán relacionados con la Tabla 19(D): *hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión.* Esta expectativa del estudiante estará ligada solamente a textos expositivos, ya que la lectura persuasiva no se evalúa en 3^{er} grado. Por esta razón, los textos sobre cultura e historia (12) siempre representarán un estándar de preparación esencial.

- (13) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen los detalles o hechos que apoyan la idea principal;
Estándar de preparación esencial
 - (B) saquen conclusiones de los hechos presentados en un texto y apoyen estas afirmaciones con evidencia textual;
Estándar de preparación esencial
 - (C) identifiquen en los textos las relaciones de causa y efecto explícitas entre las ideas; ***Estándar de preparación esencial***
 - (D) usen características de los textos (ej., letra negrita, subtítulo, palabras claves, letra cursiva) para localizar información y para formular y verificar predicciones sobre el contenido del texto.
Estándar de preparación esencial
- (15) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción.** Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:
- (B) localicen y usen información específica de los rasgos gráficos de un texto. ***Estándar de apoyo***

- (16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.

Estándar de apoyo

- (Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; ***Estándar de preparación esencial***
- (E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico. ***Estándar de preparación esencial***